

David Rusitschka

Sounddesign_Klanginstallationen_Komposition

Lebenslauf

2009 - 2011 Masterstudiengang Sound Studies – Akustische Kommunikation, UdK Berlin

Abschluss März 2011, Note 1,3. Schwerpunkte: Auditive Mediengestaltung bei Prof. Robert Henke und Theorie und Geschichte der auditiven Kultur bei Prof. Dr. Sabine Sanio

Seit 2009 freiberuflicher Sounddesigner u.a. für die Sounddesign-Agenturen Digitalklang und Klangkosmonauten, sowie Film- und Theaterproduktionen und Events

2007/08 Anstellung beim Musik-Portal Beatport verantwortlich im Bereich Urban Music Europe

Seit 2007 Gestaltung von Klanginstallationen und Raumkompositionen

2002 erste Sounddesign-Arbeiten für studentische Animationsfilme

1999 – 2007 Studium der Musikwissenschaften an der HU Berlin

1993 - 2004 zahlreiche Veröffentlichungen auf diversen Labels und Remix-Aufträge
Unter dem Künstlernamen „Onesoul“ (siehe Diskografie)

1996 Gründungsmitglied des Labels und Veranstalters *hard:edged*,
Drum N Bass Produktionen

1991 Gründung der Hip Hop-Formation *Cheeba Garden*, Beginn der musikalischen Laufbahn

Projekte und Referenzen

Sweetspotting – Raum als Klangkörper, 8-Kanal Lautsprecherinstallation für fünf Räume Masterthesis UdK Berlin (Ausstellung *Aufhörn!*, Naher Osten, März 2011)

Kurzfilm *Vor Dir* (15 Min.), Sounddesign (Regie: Janin Halisch, Dffb, 2010/2011)

Lecture zum Thema: *Akustische Gestaltung*
(TU München, Lehrstuhl für Industrial Design, Januar 2011)

Performance-Theater Stück *Impression: Macbeth*, Sounddesign
(Regie: Katalin Sofalvi, Tyatriom, November 2010)

Performance-Projekt *Mechitza 7.1*, Sounddesign (Regie: Tobaron Waxman,
ICI Kulturlabor Berlin, Oktober 2010)

Sweetspotting, 10-Kanal Lautsprecherinstallation für fünf Räume (UdK Berlin, August 2010)
BlaetternImWind/Papierstrom, 6-Kanal Klanginstallation für die Lange Nacht der Wissenschaften
(Volkswagen Bibliothek, Juli 2010)

Trailerprojekt, *Der Fluch*, Sounddesign, SFX und Dialogschnitt (März 2010)
Hydraulisches Schlagzeug 4-Kanal Klanginstallation (Clubtransmediale Berlin / Pulse Lab 10.0,
Januar 2010 und OffeneOhrenWerkstatt, UdK Berlin, Juli 2009)

Live Soundscape-Gestaltung für das AMaze Festival im Rahmen der Clubtransmediale Berlin,
Mirror2Mirror (Januar 2010)

Dokumentarfilm über Tanztheaterprojekt in Kabul, Afghanistan, *Generation Rain*, Sounddesign (Regie:
Niloufar Shahisavandi, Oktober 2009)

Radio Feature *Gesänge der Fahnenmasten*,
(Siemens Arts Program, House Musik, Radio Rohrdamm, Juni 2009)

Soundbearbeitung, Aufnahmen, Stimmenschnitt, Sprachbearbeitung und Mastering diverser
Podcasts und Animationen für das Fraunhofer-Institut: Assessment Studio, Fresko-Processor,
Datanotaries, Directory Based Responsibility Finder, *OFMR Animation*, *FOKUS Teaser* (Fraunhofer-
Institut FOKUS, Digitalklang, 2008/09)

Feature Podcasts für die BB&K Standorte Berlin, Ludwigsburg und Oberhausen. Sounddesign, Produktion und Mastering (BB&K, Digitalklang, 2008)

Klanginstallationen im Rahmen der Lauf.werk.tmp Ausstellungen (Galerie der Künste Berlin, 2007)

Discografie

- *Houpa Doupa Crapola*, EP, Juiceful Records, 1993
- *Hip Hop Hurra*, LP Sampler, D.C.O. Records, 1993
- *Die Macht der Kreativität*, LP Sampler, Rap Nation Records, 1994
- *The Return of the Skunkadelic*, EP, Juiceful Records, 1995
- *Alea lacta Est*, LP Juiceful Records, 1995
- *Juiceful Jazz – Streets of Desire*, 12“, Juiceful Records, 1995
- *Juiceful Jazz – Between the Chapters*, LP, Juiceful Records, 1995
- *Next Generation – The Higher Dimension*, LP, Birth Records, 1996
- *Gold / gold*, 12“ Hard:Edged, 1997
- *Beauty / Devils*, 12“ Hard:Edged, 1998
- *Sound Of The City Berlin*, LP Sampler, Motor/Universal, 1999
- *Insekz / Helium*, 12“, Hard:Edged, 2000
- *Magenta Flush – OneSoul Remix*, 12“, Infracom, 2000
- *Revelation Mode*, LP Sampler, Hard:Edged, 2000
- *Spend The Night / Buggin’*, 12“, Hard:Edged, 2001
- *Irieddin#3*, LP Sampler, Iriecords, 2001
- *BGG*, LP Sampler, Combination Records, 2002
- *One Nyte*, 12“, Santorin Records, 2004
- *Ambassadors 2*, LP Sampler, Santorin Records, 2004